



I baglokalet til københavnercaféen ATELIER SEPTEMBER har KIRSTINE MEIER CARLSEN åbnet en pop up-butik med projektet Studio X Viaduct, som i en HJEMLIG SETTING præsenterer nøje udvalgte møbler, lamper, keramik og bøger.



POP-UP TO
THE PEOPLE



STUDIO X VIADUCT





Det smukke rum med det klassiske københavnerloft i glas dannede i 80'erne og frem ramme om Annette Trampedachs interiørbutik, som handlede med fransk vintagedesign. I dag er etagen både café og kreativt fællesskab for designere og grafikere – og nu ramme om pop-op-projektet Studio X Viaduct, der udstiller og sælger håndplukket design fra blandt andre e15 og Valerie Objects. De japanske papirlamper fra Vitra er designet i 50'erne af Isamu Noguchi. Stolen Superleggera Chair fra Cassina er designet af Gio Ponti, olieret egetræs-bord Holborn fra e15 designet af Philipp Mainzer i 2015. Keramikken fra KH Würtz er hånddrejet og produceret i Danmark, skamlen Mezzadro fra Zanotta er designet i 1957 af Achille & Pier Giacomo Castiglioni. Enoki-marmorbord og Habib-messingbord fra e15.



Rocking Chair i messing og tekstil fra Valerie Objects er designet af Muller Van Severen ligesom den grønne væglampe. Bordbukkene Leonardo fra Zanotta er designet af Achille Castiglioni, skamlen Backenzahn i olieret eg er fra e15, papirlampen fra Vitra er designet af Isamu Noguchi, og keramikken er fra KH Würtz. *Nederst:* Reolen Rig er fra Mau Studio og designet af Mikal Harrsen, keramik fra KH Würtz, lampen er designet af Michael Anastassiades for Flos, Enokimarmorborde er fra e15, Gibigiana-lamperne fra Flos er designet af Achille Castiglioni i 1980, duoseat fra Valerie Objects er designet af Muller Van Severen.

ATELIER SEPTEMBER. Med Studio X Viaduct ønsker vi at skabe en platform i København med indretning og møbelsalg. Ofte er et større showroom den oplagte løsning. Men jeg savnede mødet med den enkelte kunde og nærheden ved at stå ansigt til ansigt og opleve deres begejstring. Så da jeg en dag sad og arbejdede i Atelier Septembers café, blev jeg opmærksom på rummet bag caféen, som ikke rigtig blev udnyttet. Stedet er utrolig fint med de gamle glaslofter og caféen foran, der summer af liv. Det er muligt at skabe et mere intimt rum her, end hvis jeg var i en stor lagerbygning med betongulve og store vinduer. Det føles næsten som et hjem, og det giver kunden en oplevelse af, hvordan møblerne i virkeligheden vil se ud hjemme hos dem selv. Den tanke holder jeg meget af. Samtidig er det et sted med historie. Både bygningen i sig selv og placeringen i det centrale København er stemningsgivende.

HÅNDPLUKKET DESIGN. Til udstillingen og pop up-butikken har jeg kurateret et udvalg af design fra en række af vores forhandlere. Mit ønske var at skabe et rum, hvor både klassisk og nutidigt design får plads. Jeg elsker mødet mellem det nye og det gamle. Det handler ikke om en særlig stil, men blot et udvalg af gode ting, hvor der er en vis genkendelighed i udtrykket, men også en stemning af noget nyt. Jeg sælger også accessories, bøger og magasiner, som forholder sig til de produkter, jeg arbejder med.

Pop-up Studio X Viaduct – Gothersgade 30, 1123 København K

POP UP. Jeg holder af pop up-konceptet, fordi det repræsenterer noget impulsivt – noget ufærdigt, måske endda uigenomtænkt, som stadig får lov til at se dagens lys. Der er samtidig noget meget inviterende over konceptet. Man kan lege og eksperimentere, uden at man 'hænger' på det bagefter. Det åbner også for forskellige samarbejds-konstellationer og inviterer til, at vi professionelt kan arbejde på kryds og tværs og dele erfaringer.

STUDIO X VIADUCT. Sammen med James Mair, der er stifter og ejer af Viaduct i London, har jeg skabt det København-baserede designstudio Studio X Viaduct. Konceptet giver mig mulighed for at skabe rum for andre, lave mindre indretningsprojekter samt større helhedsløsninger. Med det team jeg har i ryggen er mulighederne mange. Vi arbejder sammen med mange, store, internationale møbelfirmaer, hvilket giver en frihed i vores projekter. Samtidig giver det mig mulighed for at dykke ned i detaljer og finde små producenter, som netop ønsker at arbejde med høj integritet i deres design og produktion. Jeg er vild med at arbejde i disse forskellige lag. Studio X Viaduct er på mange måder et laboratorium for ideer og processer – både det helt nære og intime, men også i større perspektiv.

